

محمد سـعـفـان

بذرة شقى

أشعار بالعامية المصرية

صدرت الطبعة الأولى فى سبتمبر 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : بذرة شقى
المؤلف : محمد سغان
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2018-16028
الترقيم الدولى : 978-977-6566-70-3
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار : 235 (الطبعة الأولى سبتمبر 2018
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
الإشراف على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 020554372901 - 01116202218 - 01011256943 - فيفاكس: 01202541192

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المنزل الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - قطاع 304

الإهداء

الى الزهور التي غطت حياتي بعطرها الطيب
الى ابناي الذين حملوا معي حيا تي بحلوها ومرها
الى زهور العمر
مني.....
احمد

اسماء

محمد سعفان

إطلالة على الديوان

الشعر لغة المشاعر وتعبير عن واقع وترجمة لما هو خفي في جوانح النفس الانسانية...

الشاعر الحق هو الذي يمتلك زمام ادوات الشعر العربي. و الشعر العامي له مكانته الاسمي بين فنون القول و خاصة العامية المصرية التي توصف باللهجة القومية المسيطرة علي الخريطة العربية....

سأهم في ذلك وفرة شعراء هذا اللون الغنائي والتمثيلي رسخ لذلك قواعد اللهجة العامية المصرية ونحن ننعم بين دفتي ديوان للشاعر محمد سحافان الذي يحمل كثيرا من التجارب الوجدانية العاقلة والتجارب العامة التي تشف عن خبرة حياتية مر بها الشاعر لتكون نبراسا لجيل بل لا جيل قادمة .

فمن التجارب العامة حب الوطن..هناك اعمال داخل الديوان تشي بذلك منها

جب الوطن دين
وانت يا مسكين
و حديثه عن مصر قائلا
قبل ما تنطق اسمها سمي
رب الكون زكاها
خلا الخير جواها
وغير ذلك كثير
الشاعر يسمو بتجربته الي عبقرية الخبرة الحياتية بأن
الحياة مخادعة
علي طرف ايامي
رسمت صورة امل وردي
وزينتها بكام حلم من عندي
قام الحلم صحا ني
وقال الزمن عدي من بدري

قلت واياه يا عني
ما دمت انا مو جود وانا المعني
ولما اقول جوا يا يسمعني.....
ومن التجارب الوجدانية الرافية التي تكشف لنا عقلانية
الشاعر

في دوحة عشقه...اغنية تقول..

لما تعشق اعشق بجد

اياك تخلي للحب حد

حب من غير حدود

خلي قلبك يطرح ورود

خلي ابتسامتك نور للوجو

مايحوشها حد...

ومن هذا اللون العاطفي العقلاني كثير فعا لم الشاعرمتنوع
يحليه عدة مفردات وترا كيب وصور مبتكرة

وانضباط في الوزن في اغلب الاعمال..

ولكن يعتري الخلل بعض الاعمال....

تحيا تي للشاعر محمد سعفان..

الناقد و الشاعر

/ سامي ناصف

أغنية

لما تعشق اعشق بجد
اياك تخلي للحب حد
حب من غير حدود
خلي قلبك يطرح ورود
خلي ابتسامتك نور الوجود
ما يحوشها حد
لما تعشق اعشق بجد

.....

لما قلبك للحب يصفى
بص للعيون وشوفها
تلقي نظرة حب صافية

قبل النهاردة مش عارفها
نظرة الحب اللي مالو هش حد
لما تعشق اعشق بجد

.....

خلي حبك للحبك
خليه ساكن جوه قلبك
يعني دائما يبقي جنبك
ان بعدت يكون معاك
واما تيجي يعيش ف حضنك
او عي تنساه ف قربك ولا بعدك
حبه حب مالو هش حد
لما تعشق اعشق بجد

١



يعز مقدارك

يعز مقدارك

وانا في دارك

عايش في جنة ربنا

علي ارضك

بروحي اصون عرضك

ولو حد مس احساسك

وانا ناسك في محرابك

دمي فدا ترابك

وترابك اصل تكويني

وما تكمل حدود ديني

الا واحبابك في احضاني

يادمي في شير اني

واحساسى فى وجدانى
وتارىخ قاعد هنا قدامى
بىقول كمل طريق اجدادك
دا امجادك
موصولة با الهمة
ومفيش امة
بتعلي بناس قاعدة
ولا مواعدة
الفرقة بين ناسها
ومكسرا فاسها
وزرعها دبلان
لا بيطرح
ولا بيطعم فى يوم انسان
لكن انا ابنك



ورائي وقدامك
انا خدامك
وانا في دارك
يعز مقدارك
وترجعي لمجدك
مهما الزمن عندك
والهم عاش عندك
الخير جواكي ومن عندك
راح تطلع شمس الدنيا من تاني
واللي في يوم خالك
وهونتي عليه
راح يفخر قبره بايده
ولا يشوف هنا في دارك
يعز مقدارك

إبليس

لما كان الميدان
جنايين ورد
ارض الميدان طرحت بشر
ابليس اتحشر
وكأ نه ف وسطهم وردة
وكلمة الحرية اللي كانت
ف السما بتلاي
وقفت ف الحلق
مخنوقة ومعاندة
اطلع لمين
زمان قا لوا مفيش فايدة

اتفرق الولاد
سيف سا كن فوق رقاب العباد
بدل ما يتفتح باب
اتقفل الف باب
حتي السحابة
اللي كانت ف السما
اتبخرت من صهد العذاب
والحلم اللي كان
حاضن احلام السنين
طب انكسر
واتبعرت حوا ليه الحفر
والورد بقي د م
والهم انتشر
ابليس اتحشر

فرق التهم
وكل واحد تهمته علي ضهره
حتي ما بين اهله
بقي كلمة ف خبر

إرخی الحبل

ارخي الحبل حبة

مش كل شوية

تلف لفة

وتزيد عليا خنقة

والا ناوي

ما تسبنيش الا جثة

وان كنت علي اصرارك

قول اسرارك

يمكن افهم القصة

اللي بره واللي جوه

ماحد عارف مين حبيبه ومين عدوه

القطر ماشي

والركاب في غربة
والايدين
الايدين مايتمد للايدين
غير بطلقة
او بتهمة
لحد امتي
راح تفضل السكة ضلمة
ولا دي عقوبة
امة ظالمة

الأماني الممكنة

لو تطرح كل الاماني الممكنة
لو تدق كل القلوب المؤمنة
لو تبعت الشمس كام رسالة دفا
وتعيش الناس لحظة وفا
تنبت الارض بذرة
طرحها مش ابن النهاردة
حلم عادي
مش عايز مناهدة
ولا تصريح حكومة
ولا كام شاهد وشاهدة

التحويلة

دوس ع التحويلة
القطر بيصرخ
ولا انت مستني
صرخة كام عيلة
مستني الدم يفور
ويروي الارض البور
تطرح احزان
يتشكل بعديها لجان
تدور ع اليد المسؤلة
بس خلاص
الدائرة كده مقفولة

معروف الجثة بكام
واللي انصاب
راح يلقي رعاية مهولة
والتهمة تلبس ف الحيطرة
اصل اللجنة حويطة
شغالة علي نفس الصورة
من اول مابقينا شعب
والشعب الثاني
الناس المسؤلة

قبل ربيع الكون

قبل ربيع الكون

ما يكون

طرحت عندي

شجرة حب

بقلب حنون

غطت كل ربوع ايامي

عاشت ويا يا الفرحة

وعاشت برضو الامي

ولسها بتطرح

حنية مع احفادي

اصلها ورثة الطيبة

ومشركاني كل صفاتي

الزمن الطيب

لو قلت الزمن الطيب راح

تبقى ظلمت كتيروزرعت جراح

لو قلت الزمن الطيب راح

تبقى خنقت الحلم ف ارض براح

اصل الزمن الطيب. طيب

لوصادف قلب الطيب

يقعد يرتاح

ولو هجر الحب قلوب الناس

يرجع سواح

الساقية

الطور في الساقية داير

والناف فوق كتافه

والعيون متغطين

والنهر اعلن جفافه

والزرع طالع حزين

والحب كان هنا

حد شافه

ولا تاه وسط الانين

واتبعتر م القلوب الحنين

لما السكة بقت الف سكة

والضحكة

مش بنفس اللون القديم
لونها باهت
واللي ساكت
عن الحق شيطان رجيم
زي طور الساقية داير
والناف فوق كتافه
والعيون متغطين
متغطين عن حلمه القديم
واللي لسه عايش من سنين
الحلم ده كان مشترك
بس لما دخلنا المعترك
كل الاحلام اتكسرت
والاماني اتبعثرت
والتهم وقفت صفوف

واللي شايف
مبقاش يشوف
في الخلاف الرؤية بتتعدم
واللقمة اللي كانت كافية
لا يمكن تنقسم

القدس

القدس بتصرخ
وصلاح الدين واقف محتار
بيدور علي سيفه
وسيفه مكسور علي باب الدار
وجيشه بيحارب نفسه
والفيلم قرب علي اخره
والمخرج لسة بيوزع الادوار
مش لاقى ممثل للقائد
وشوية كومبارس عاملين ثوار
فرکش.وقف تصوير
القائد لسة ف بطن امه

وامه مش عارف ف الشهر الكام

وحينزل كامل

ولا اکتع هو کمان

أنين الموت

من قلب انين الموت
يطلع صوت مكتوم
انا جوا يا اهات وهموم
انا قبل الموت ما يجيني
ميت مقتول
والقاتل مجهول
انا بس المعلوم
معلوم ف الزفة
وكلام طالع يجري ويتكفي
ووكالة انباء بتبث سموم
وتلبسني التهمة

بتقول
من وانا ف اللفة
با العب ع السكة
خليت القطر درب لخرة
وفضل ملخوم
النهاردة
نط ساب السكة
وبقيت مرحوم

تاخذ وتدي

يتاخذ وتدي
يا منتش معانا
عشان اما تدي
اشيلك ف احسن مكانة
احطك ف عيني
عشان خاطر بلدنا
وبلدنا امانة
امانة نصونها
ونرمي اللي خانها
وشرد عيا لها
وعايش معانا

ومش معانا
دا نيلها اللي جاري
يخضر براري
يعمر صحاري
بجهدك وجهدي
نعمر بلدنا
نسيبها لولادنا
ف اعلي مكانة
يا تاخذ وتدي
يا منتش معانا

بذرة شقي

انا بذرة شقي
طرحت جوه السنين الضيقة
لون الخضار جوايا
برا يا الوان كثير متفرقة
لون بيرسم صورة حنين
ولون بيرسم صورة اسي
وحلم كان قديم واتنسي
راجع تاني
يمسح اثار الشقي
ونخرج سوي م الشرنقة
ونشب فوق جدار الزمن

من انا اصلي دفعت التمن

دفعت التمن م اللي فات

والزكريات متسجلة

والمسألة

ان الهموم كانت هدموم متفصلة

لبسا ني ومعشقة

ما انا بذرة شقي

والارض اللي شيلا ني

سا عات تبقي صلبة

وسا عات كتيير

تبقي رخوة ولينة

اتقل عليها تهزني

تتوه الخطوة ف سكتي

تنشف ضحكتي

ويغطي سما يا القلق
لكن لون الخضار اللي اتخلق
يمسك دفتي
مرة مغربة
مرة مشرقة
ما انا بذرة شقي

توب ستر

لبستك توب ستر

لبستني توب قلق

ساعات تكون مركب نجاة

وساعات تجرني للغرق

لكن با الحب اللي اتخلق

جوا يا وسكن

بحبك يا وطن

بحبك بجد

ومن غير حد

لا انا هتاف

ولا بتشال علي الاكتاف

ولا عمري قلت ف يوم يحيا
وانا شايل كفنك با ايدي
طول عمري ياوطن ابنك
وانت يا وطن سيدي

توصفني بالحد

توصفني يا صاحبي

دا شئ صعب عليا

انا عمري ما حقدت ف عمري

وده شئ ورثه عن امي

تعرفها

كانت شجرة احساس طارحة

كانت وسط الناس طيبة ومسامحة

كانت منكسرة وماشية ع الفطرة

وده كان ورثي خطوة بخطوة معايا

دلوقتي جي تفتش جوايا

وتوصفني يا صاحبي

حب علي قدي

بحبك حب علي قدي
وحبك ساكن سنين عمري
بحبك زمان ف غيط جدي
بحبك وانا با العب
مع كام ولد قدي
بحبك وانت شقيانة
بحبك وانت مرتاحة
بحبك حب با الراحة
يرحني .. يخليني
يوما تي ادعيلك
يزيد خيرك

ويفضل حضنك مد فيني
بحبك يا نور عيني
يامسحة الدمعة علي خدي
بحبك حب علي قدي

خطوط الوهم

امسح خطوط الوهم من كفك

وارسم خطوط الحلم

اللي كان ف يوم صا حبك

امسك قلم

اكتب كام كلمة

تهز الارض من تحتك

اللي خانوك

كا نوا بيقصدوا نحتك

خطوتك رايحة

خطوتك جاية

السكة اللي كانت امبارح

دلوقت مش هيه
والصحبة اللي كانت
ف الدم بتشارك
دلوقت ف الهم منسية
لا فكرة بتجمعها
ولا كلمة بتسمعها
ولا بذرة طارحة حنية
والدم جواها يشبه المية
والنبض ف عروقتها
دلوقت مش عارفك
امسح خطوط الوهم من كفك
دوس علي ارضك
والارض عريانة
عرفاك وعارفة كمان اسمك

بترابها معجون
وف قلبها مدفون
اسمها موصول مع اسمك
ولو داست ف يوم رسمك
وكسرت برا ويزك
ولقيت الباطل بيتزوق
ويتروق
ويعلي ويطلع لسانه ويعا نذك
اقف عندك
اقف ولملم خيوط عمرك
واغزلها توب ستر
الستر لو هرب منك
وانت ف حضن الوطن
ونزلت كام دمة علي صدره

سا عتها
تحس الغربية براك و جواك
وان الهوي اللي معدي
عمره ما يبقي هواك
ولا يصاحبك
امسح خطوط الوهم من كفك
وانزل علي ارضك
دوس علي طرح
مش طرحك
ولا ريك
ولازيك
ولا يحمل صفات اسمك
بذرتة شيطاني
و الزرع براني

والجدر مجهول
ما تقول
وان قلت مين يسمع
الود ن مقطوعة
والكلمة ممنوعة
والتهمة موضوعة
واقفة تستناك
اياك تروح هناك
راح تلقي الحلم متعلق
بعد اعدامه
وسجانه واقف بيستناك
امسح خطوط الوهم من كفك
وعيش مع حلمك
بس خلي الحلم جواك

دعوة للتقارب

حط فكرك جنب فكري

لجل يتولد يوم جديد

فكري عندي صح

وفكرك عندك سديد

وبلدنا حبلي

بس مش عا رفين نوع الوليد

الصبا يا بتجهز للسبوع

والارض نهر من الدموع

كل يوم بنزيد شهيد

حط فكرك جنب فكري

لجل يتولد يوم جديد

رسمتك

رسمتك خط بوضوح

و انا المجروح

منك سنين عمري

رسمتك صورة بتبوح

با اسرار تفرحني وتألمني

رسمتك سهرة ف قمرية

وقعدة ف ضل شجراية

رسمتك حلم جوايا

ساعات اشوفه قدامي

وساعات يتوهمني

رسمتك صورة عايشة جوايا

صورة أمل

علي طرف ايامي
رسمت صورة امل وردي
وزينتها بكام حلم من عندي
قام الحلم صحاني
وقال الزمن عدي من بدري
قلت وايه يعني
مادمت انا موجود وانا المعني
ولما اقول جوايا بيسمعني

عصا موسى

امسك عصا موسى
واضرب بين السطور
فك رموز الكلام
يمكن بيان شئ مستور
اضرب وفتت الكلمة
وطلع من جواها معني
يفهمنا
يفهمنا قبل الزمن ما يدور
امسك عصي موسى
واضرب علي الحلم
اللي مات ساعة الميلاد

صحي قلوب العباد
صحيها م الغفلة
وفتح بيان قافلة
لجل ما تبان الشمس
ويهدا الهمس
ويعلا صوت الحق
ويزق الكذب والبهتان
ويرجع الانسان
تاني انسان

قبل ما تتطق اسمها سمي

قبل ما تتطق اسمها سمي

رب الكون زكاها

خلا الخير جواها

واللي دا خلها

يا من شر الناس وياها

مصر دي بلدي

مصر ابويا وامي

قبل ما تتطق اسمها سمي

اقرا تاريخها

اعرف ناسها

تلقي اساسها

اساس الدنيا بحالها
واللي ظلمها
عمره ما حس جمالها
ولا قال نيلها بيجري ف دمي
قبل ما تنطق اسمها سمي

لما كنت بذرة شقي

لما كنت انا بذرة شقي
كنت فاكر لون الخضار جوايا
حيطلعني م الشرنقة
وطرحي يملا الجسور
لكن مفيش بذرة بتطرح ف ارض بور
ولا ضحكة شايلة الهم
بتهم وتاخد با ايد مكسور
ساقية بتدور
بس الري م المالح
لا بيروي عطش بذرة
ولا بيرسم صورة لبكرة

غير بكام خط مش واضح
وعشان انا بذرة شقي
دايما للهموم طارح
والطرح محوطني
ملخبطني
يطلعني من حدود الحلم جوايا
يقعد يكلمني
يرسم صور حلوة
يسمعني كام غنوة
وف لحظة يغيب عني
يتوه يومي
يتوه بكرة
الاقى نفسي ف امبارح
اعيش الذكري

افضل ساعات سارح
افوق من السرحة
اللاقي الهموم طارحة
ومتبعترة ف ايامي
اللملم نفسي
واحضن كمان اسمي
اخش جوايا
ادور علي حلم كان منسي
اكلمه
يكلمني
نصحي ساعة شروق الشمس
ساعة ما يهدا الهمس
والدنيا تصفر وتحمر
ويطرح الشر علي الاسفلت

وبذور الشقي
تدخل جحورها الضيقة
تخضر او تنشف
برضو جوه الشرنقة

لو تاهت الفكره

لو تاهت الفكره
واتبعترت منها الحروف
راح تلقي السكة كام سكة
والارض تكتم الزرعة
حتي لو كان الري بالراحة
او با الشا دوف
اصل الفكرة نبراس
وضربة فاس
واساس اللمة
ونهضة امة
وعيون لبكره تشوف

ليل الغربه

لما ليل الغربه بيليل
وانت مابين الاهل والصحة
وتلقي الجرح يتألم
تدور في الوشوش علي ضحكة
ما تلاقي غير خط الاسي معلم
تدور في الكلام علي كلمة
ما تلاقي كلمة بتتكلم
تخش جواك
تلاقي السكة كام سكة
تتوه
تدور علي نفسك

تنسي كمان اسمك
تقا بك صورة
تشبه كثير رسمك
تكلمها
تجاوبك
ترجع حتي كمان حلمك
تبدأ معاه العمر م الاول
وتتحول
ويتحول كمان فكرك
يطرح علي وشك
تمشي ف النور
وتبقي مستور
ولا حد يقدر علي غشك

مد ايدك يا وطن

مد ايدك يا وطن
كلنا مديين ايدينا
واللي في قلبه الخير و طن
راح يبقي فينا
واللي بدل القلب بحجر
عمره ما راح يقدر علينا
مد ايدك يا وطن
كلنا مديين ايدينا
احنا ولادك يا وطن
احنا درعك في الخطر
احنا زرعك اللي طارح

احنا وقت الشدة اسود جوارح

ولا حدش يقدر علينا

مد ايدك يا وطن

كلنا مديين ايدينا

احنا اللي با ايدينا

راح نقلع شجر المستحيل

احنا صناع الحضارة

جيل بعد جيل

كم من شعوب غابت

واحنا لسة موجوديين

القلب ع القلب في رباط متين

والدنيا شا هدة علينا

مد ايك يا وطن

كلنا مديين ايدنا

مرة واحد نام جعان

مرة واحد نام جعان

ام في نومه

شاف عزومة

مد ايده للقمّة حاف

ثم خاف

اصله قبل مايدخل

ف اللحاف

شاف ناس سخاف

دا خبير اقتصاد

ودا خبير استيراد

ودا خبير

ف صنع الخشاف
بس من جوعه حرك ضلوعه
قام من احلي نومة
قال احسن
لجل ننام خفاف

أنا السجان

انا لا انا مسجونك

ولا انت سجاني

انا بذرة الم

طرحت هموم ايا مي

داست ع الحلم جوايا

خنقت البراح قدامي

كسرت براويز الذكرة

وقفت تعاند بكرة

فتحت هويس اللوان

لاهي واضحة

ولا طرحة

والفرحة نسيت العنوان

وبقيت انا مسجون

وانا السجان

مش مسلمين

ما تقولوش مسلمين
الابا لسة مالهمش دين
واللي راسم الخطه
شيطان رجيم كذاب
ملعون ف كل كتاب
طالع ف دور صالح
واللي طارح ف القلب
فكر عقيم
زرعه اسياده
وعباداه
فرشينله سجاده

كأ نه سلطان عظيم
والنزعة وخداه
كأ نه شريك ف ملك الله
لكن وعهد الله
ليوم يجيني يبوس ايدي
ويقول سامحني يا سيدي
لكن سا عتها
جهنم هيه مثواه

من قلب تراب الأرض

من قلب تراب الأرض

كان اول تكوينك

كان تشكيل صورتك

سبحان من ابدع تصويرك

لكن انت في مسيرتك

نزلت بقيمتك

واتلخبط سيرك

ومصيرك

اتعلق في الدنيا بفكرك

وبا افكار غيرك

وبقيت ظا لم نفسك

ومكثر مظالمك
لو ترجع ثاني لقيمتك
وتقرب من ربك
راح تعلي في نفسك
ويرفرف قدامك اسمك

نقطة من أول السطر

نقطة من اول السطر

وكام كلمة متبعتين

علي الصفحة

لا بينهم وفاق

ولا بينهم مصالحة

عشان الحروف تايهة

مش لاقية

سكة امل واضحة

كل حرف شايل

علي كتفه كام تهمة

ودي ازمة

ومن غير لازمه
بنتعارك
وبنبارك
حاجات خاييه
ورصاصة صاييه
تفرتك حشاياتنا
تطلع جوانا برانا
تبان الصورة بهتانة
تتكسر البراويز
ينزل الازاز فتافيت
يوقف الخطوة
تطرح الارض عفاريت
تمسك الدفة
تلف الحروف كام لفة

تقع من الدوحة
تقوم كلمة منفوخة
ترسم الرسمة
ودوس علي الصفحة



1

حب الوطن دين
وانت يا مسكين
يا صاحب الطبلة والزمار
ارضك كده بور
والبيعة بخسارة
راسم لنفسك جنة وفيها الحور
مع ان راس مالك خلا
والوادي كمان مهجور

2

انا وانت سوا ماشيين
سا معين ومش سامعين
عشان ان سمعنا حنرد
وان ردينا مش عاجبين
اصل التقسيمة كده
ياتبقي معاهم
يا تبقي مع العدوين

3

وساعات بيتوه الانسان من نفسه

ويوكل متوكل علي نفسه

ويسيب المتوكل يتوكل

وينام ويكسل

يتقل الحمل ع المتوكل يتوكل

يصرخ ساعتها اللي موكل

ويلم هدومه ويتوكل

4

لا وقت للغنا لا وقت للكلام
طريقنا للبنا لازم يكون تمام
نرضي ربنا ونرجع مجدنا
تعلي مصرنا وتبقي ف الامام

5

ارخم شئ انك تتراخم
وتاخذ غير حقك وتراحم
عايز تاخذ حقك
خد حقك وانت بتتراحم

6

لما العضم يبدأ يلين
والضهر يبدأ ينحني
امسك بالشمال واليمين
واتشعبط ف شباك الزمن
وبص قبل ما تختفي

7

يا للي رقصت ف يوم لترامب
اركن بقي علي جنب
ولا الرقص لساه داير
اعمي البعيد
مش شايف الخساير

8

لم صوت السكوت يموت
تطلع من قلب العتمة كلمة
تفك خيط العنكبوت
يصحي الحلم من تاني
قبل العمر ما يفوت

9

علي ارضك كانت
صرختي الاولى
علي ارضك كانت
خطوتي الاولى
بعيد عنك حياتي
مش معقولة



10

وشوش ناسك واحساسك

تخلي للحياة معني

ولما ابعد عنك

احلم بلحظة تجمعنا

11

احبك ضحكة بريئة

احبك صامدة وجريئة

احبك صرخة وجود

طول عمرك للعالم مضيئة

12

مهما السنين عدت
والحياة ادورت
عمري ما حانسي
طفولتي علي ارضك
مهما الوشوش اتغيرت

13

تغيب شمس الدنيا الاكي
تنتهي امم مالوجود الاكي
الف العالم كله
ما الاقي راحتي الا وياكي

14

صعب جدا

لما تلقي نفسك مش معاك

صعب جدا

لما تطلع الشمس

وتلقي شمسك تاهت من سماك

صعب جدا

لما فكرك يبغي ضدك

واللي جنبك مش معاك

صعب جدا ..

صعب جدا

15

امتي الانين راح يهدي

امتي الكلام

يطرح كلام له معني

امتي القلوب تدوب ف الحب

لجل الحب يجمعنا

16

هو بيتاجر با الدين

وانت ؟ انت مع مين

انت وهو

واقعين في الهوة

ماشين تا يهين

كلمة تجيبكوا شمال

كلمة تجيبكوا يمين

هو بيتاجر با الدين

وانت؟ انت مع مين

17

اول كلمة ف اول سطر
اول صورة ف برواز العمر
لحن صافي ف ليلة حب
ياسكنة جوه القلب يامصر

18

لما تلقي حلم من احلامك
قا عد في يوم قدامك
وطالب ودك
ايه يكون ردك
تخذه في حضنك
ولا تديله ضهرك

19

لمستك با احساسي

وكفك حضن كفي

و اللمسة بدفي

ونظرة من عينك

ترضييني وتكفي

من اصلي من غيرك

ما اقدرش اعيش وحدي

انت دنييتي وناسي

لمستك با احساسي

20

ساعات ادخل محيط نفسي

الف كام لفة

ادور علي صورة

كانت زمان رسمي

دلوقت بتتخفي

اعيد الف من تاني

يمكن الاقي الحظ قدامي

يكمل ويايا مشوا ري

يسبني امسك الدفة

21

وزرعنا الارض كرنب

و الطرح بد نجان

اللاتين عا يشين ف الاحزان

الرز خدوه منهم تأبيدة

وكمان يمكن يا خد اعدام

وورقة العنب كانت ست عزيزة

دلوقت ع الناصية بتطلب احسان

الهويس

افتح هويس

اقفل هويس

البحر موجه عالي

والمراكب ف الغطيس

والدفعة مش ف ايدي

والايا م بتروح فطيس

بس حلمي لسه واقف

ع الشط هناك بعيد

عنيد

مش راضي يمد ايده

ياخد با ايدي ونعدي م الهويس

الهويس مش عند قم الترعة بس

الهويس يتحس حس

يفتح .اشم نفسي

يقفل.يعصرني عصر

لما خلي العظم كسر

والزرع م الدوخة

مش قا در يقوم

والهدوم ما بقتش ستر

حتي الليل كبيس

لما انفتح ف يوم الهويس

اتبدل الضل اللي طارح

با الهم اللي جارح

وطرحت المتاريس ف الشوارع

وانت سامع

كل شئ من غير وضوح
الرضوخ للذل امر واقع
واللي واقع فوق كتاك
حمل صعب وخسيس
افتح هويس
افتح هويس الخصرة تاني
يطرح الضل الجديد
ويهدي الموج
والمراكب تطلع م الغطيس
نعيش العمر اللي باقي
قبل الكل ما يروح فطيس

الربيع العربي

وربيع العربي
قاعد وسط الناس
بيسجل كل اسامي الحراس
الثورة طلعت منكوشة الراس
من غير ما تسرح
والمتحدث صرح
الموقف صعب وحساس
الشمس اصفرت واحمرت
والناس اتغرت
طلبت عدل وحرية
ابليس اطلق ذرية

تتشكل كل الاشكال
ودخلنا جوه الالاد غال
الارض بشوكها لبست رجلينا
وقعد نا نخون بعضينا
من غير اي اساس
وربيع العربي
في الاصل ده مش عربي
ولا يحمل جنسية
اتسر سب جوانا
وطلع برانا البذرة الثورية
فيه منا با الدم رواها
وكتير غرقها بمواد كيما وية



لحظة قلق

لما صوت المؤذن
يطلع با الادان
ونور الصبح
يتدحرج ع الارض
ويخبط ع البيان
والشمس ترسم
خيوطها في كل اتجاه
تبدأ رحلة حياة
هكذا الانسان
في لحظة قلق يهدا القلق
وتطلع من قلب السكوت صرخة

تعلن بداية حياة
وتبتي خطوة
في سكة سفر
تمشي فيها يا ابن ادم
تقا بل هددووو
وتقا بل خطر
وعند محطة الوصول
يرجع تا ني القلق
وتطلع من قلب السكوت
صرخة..
وتصعد الروح للخلق
في موكب ملايكة
يا أ ما.....
يارب سلم م الغرق

الأسفلت

صلح الأسفلت

المكسر جواك

قدامك ع البعد مطب

وماحدث قادر يطنط وياك

والحفرة اللي علي شمال القلب

بتوقع فيها الناس

محتاجة نقلة احساس

وشوية مونة من الخضرة

تعجنهم ب شوية مية من الطهرة

وتنام مطمئن من غير حراس

شجرة توت

وكان عندنا جميزة
وشجرة توت
وما يحلي قعادي
غير ع الشوا شي
والعمة تصرخ
انزل يا واد حتموت
اطلع لساني
واغير مكاني
ما انتوا شا يفيني
انا سفروت
ترقني كام طوبه

ارد عليها بحبة توت
تكلهم وتضحك
كدة ساعة الزرجنة حتفوت

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	إطالة على الديوان
8	أغنية
10	يعز مقدارك
13	إبليس
16	إرخی الحبلى
18	الأماني الممكنة
19	تحويلة
21	قبل ربيع الكون
22	الزمن الطيب
23	الساقية
26	القدس
28	أنين الموت



- 30 تاخذ وتدى
- 32 بذرة شقى
- 35 توب ستر
- 37 توصفنى بالحق
- 38 حب على قدى
- 40 خطوط الوهم
- 45 دعوة للتقارب
- 46 رسمتك
- 47 صورة أمل
- 48 عصا موسى
- 50 قبل ماتنطق اسمها إسمى
- 52 لما كنت بذرة شقى
- 56 لو تاهت الفكرة
- 57 ليل الغربية
- 59 مد إيدك ياوطن

61 مره واحد نام جعان
63 أنا السجان
65 مش مسلمين
67 من قلب تراب الأرض
69 نقطة ومن أول السطر
72 مقطوعات شعرية
87 الهويس
90 الربيع العربى
92 لحظة قلق
94 الأسفلت
95 شجرة توت
97 محتوى الكتاب

